

# Вера

Слова Н. ДОБРОПРАВОВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Задумчиво, не спеша

Солисты  
*tr*

Снит...ся мне ноч...ной при...

*нар*

*p*

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for the vocal soloists, marked 'Солисты tr'. The bottom two staves are for the piano accompaniment, marked 'нар' and 'p'. The music is in a minor key and 4/4 time. The vocal line begins with a melodic phrase, and the piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines.

- чал на род...ной ре...ке. Ве...ры тон...ка...я све...ча

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with the lyrics '- чал на род...ной ре...ке. Ве...ры тон...ка...я све...ча'. The piano accompaniment continues with a steady harmonic accompaniment.

у те...бя в ру...ке. Ты пой...ми, что в э...той мгле нет ни близ...ких, ни род...

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line continues with the lyrics 'у те...бя в ру...ке. Ты пой...ми, что в э...той мгле нет ни близ...ких, ни род...'. The piano accompaniment continues with a steady harmonic accompaniment.

- ных, что не...счаст...ных на зем...ле боль...ше всех дру...гих... Раз...ве

1.

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves. The vocal line continues with the lyrics '- ных, что не...счаст...ных на зем...ле боль...ше всех дру...гих... Раз...ве'. The piano accompaniment continues with a steady harmonic accompaniment. A first ending bracket is present at the end of the system.

//\_ ке. ...Ты по - верь ви - ну - ю жизнь на и - ной ме -

A\_

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics: "//\_ ке. ...Ты по - верь ви - ну - ю жизнь на и - ной ме -". The middle staff is a solo line in G major, 4/4 time, with a single note 'A\_'. The bottom two staves are a piano accompaniment in G major, 4/4 time, featuring a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

- же, ты по - верь и по - мо - лись о мо - ей ду -

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics: "- же, ты по - верь и по - мо - лись о мо - ей ду -". The middle staff is a solo line in G major, 4/4 time, with a single note. The bottom two staves are a piano accompaniment in G major, 4/4 time, featuring a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

- ше. Есть не - по - знан - на - я даль. Ты по - ве - ришь, ты пой -

Есть не - по - знан - на - я даль. Ты по - ве - ришь, ты пой -

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics: "- ше. Есть не - по - знан - на - я даль. Ты по - ве - ришь, ты пой -". The middle staff is a solo line in G major, 4/4 time, with a single note. The bottom two staves are a piano accompaniment in G major, 4/4 time, featuring a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

— мешь:                    есть лю — бовь,            и есть            пе — чаль,

— мешь:                    Закр. ртом

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics: "— мешь:                    есть лю — бовь,            и есть            пе — чаль,". The middle staff is a piano accompaniment for the right hand, starting with a whole note chord and followed by a melodic line. The bottom staff is the piano accompaniment for the left hand, consisting of a simple bass line. The key signature has one sharp (F#).

о — сталь — но — е —            ложь.            Все мне    снит — ся    по — но — чам:

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics: "о — сталь — но — е —            ложь.            Все мне    снит — ся    по — но — чам:". The middle staff is a piano accompaniment for the right hand, featuring a melodic line with some chromaticism. The bottom staff is the piano accompaniment for the left hand, with a steady bass line. The key signature has one sharp (F#).

в даль — нем да — ле — ке            ве — ры    тон — ка — я    све — ча

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics: "в даль — нем да — ле — ке            ве — ры    тон — ка — я    све — ча". The middle staff is a piano accompaniment for the right hand, with a melodic line. The bottom staff is the piano accompaniment for the left hand, with a steady bass line. The key signature has one sharp (F#).

у те — бя    в ру — ке.            От не — бес — но — го    лу — ча,            что на

А —

The fourth system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics: "у те — бя    в ру — ке.            От не — бес — но — го    лу — ча,            что на". The middle staff is a piano accompaniment for the right hand, with a melodic line. The bottom staff is the piano accompaniment for the left hand, with a steady bass line. The key signature has one sharp (F#).

греш - ный мир про - лит, ве - ры тон - ка - я све - ча

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics: "греш - ный мир про - лит, ве - ры тон - ка - я све - ча". The middle staff is a piano accompaniment for the vocal line, featuring chords and melodic lines. The bottom staff is a separate piano part, likely for a keyboard instrument, with a bass line and chords.

в тем - но - те го - рит... От не - бес - но - го лу -

От не - бес - но - го лу -

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics: "в тем - но - те го - рит... От не - бес - но - го лу -". The middle staff is a piano accompaniment for the vocal line. The bottom staff is a separate piano part. The lyrics "От не - бес - но - го лу -" are repeated at the end of the system.

- ча, что на греш - ный мир про - лит, ве - ры

- ча, что на греш - ный мир про - лит,

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics: "- ча, что на греш - ный мир про - лит, ве - ры". The middle staff is a piano accompaniment for the vocal line. The bottom staff is a separate piano part. The lyrics "- ча, что на греш - ный мир про - лит," are repeated at the end of the system.

тон - ка - я све - ча в тем - но - те го - рит... Ве - ры

тон - ка - я све - ча в тем - но - те го - рит...  
A\_

Снится мне ночной причал  
На родной реке.  
Веры тонкая свеча  
У тебя в руке.

Ты пойми, что в этой мгле  
Нет ни близких, ни родных,  
Что несчастных на земле  
Больше всех других...

Разве знали в детстве мы,  
Веря в Божий свет,—  
От тюрьмы да от сумы  
Нет зарока, нет...

Только птицы прокричат,  
Только вздрогнет вдалеке  
Веры тонкая свеча  
У тебя в руке.

...Ты поверь в иную жизнь  
На иной меже,  
Ты поверь и помолись  
О моей душе.

Есть непознанная даль.  
Ты поверишь, ты поймешь:  
Есть любовь, и есть печаль,  
Остальное — ложь.

Все мне снится по ночам:  
В дальнем далеке  
Веры тонкая свеча  
У тебя в руке.

От небесного луча,  
Что на грешный мир пролит,  
Веры тонкая свеча  
В темноте горит...